



Ton Smits heeft een groot aantal schilderijen in **tempera op caseïne basis** gemaakt.

Temperaverf op caseïne basis is een verfsoort bestaande uit een emulsie met kleurpigment. Een emulsie is de colloïdale verbinding die ontstaat wanneer olie en water met elkaar worden vermengd met behulp van een emulgator (olie + water + emulgator: in dit geval caseïne (kaasstof)). Het van oorsprong Latijnse woord 'temperare' betekent 'mengen'. Temperaverf is door zijn samenstelling aan bederf onderhevig.

Het schilderen in temperaverf is een zeer oude techniek. Als drager wordt vaak een houten paneel gebruikt. De verf wordt bij deze techniek in een groot aantal dunne lagen over elkaar aangebracht. Temperaverf droogt zeer snel en is daarna niet meer in water oplosbaar. De verschillende verflagen raken daardoor niet onderling vermengd. Het aanbrengen van een vernislaag geeft de schildering een bijzondere glans en haalt de kleuren van de verschillende verflagen naar boven