

Vanaf 6 januari 2016 is de expositie

Zo zit dat! Een humoristische kijk op design



In zijn cartoons laat Ton Smits met niet aflatende humor zien dat gedrag de vormgeving van meubels en interieur kan bepalen. Maar andersom ook welke invloed design kan hebben op het gedrag.

Aan de hand van de historie van het S-vormige bankje, ook wel een tête-à-tête of *loveseat* genoemd, word je per thema meegenomen in het verhaal over liefde, eenzaamheid en modernisering van de samenleving en gezinsleven.



In de jaren '50 verandert het ontwerp van meubels en interieur doordat er niet alleen gekeken wordt naar functionaliteit, maar ook naar het design, de vormgeving. De verandering van de inrichting van de leefomgeving hangt nauw samen technologische ontwikkelingen. Bijvoorbeeld door de opkomst van de televisie evolueerde de tête-à-tête van intiem tweepersoons bankje naar een loungebank al dan niet voor het hele gezin.