

## Jaarverslag 2019

Een overzicht van onze activiteiten in 2019 .

### De Missie

Het Ton Smits Huis wil een huis van en voor de cartoon zijn, een huis voor de cartoonist en de cartoonliefhebber. Wij richten ons tot belangstellenden door middel van de beeldtaal van de cartoon. Uitgangspunt is daarbij de grote collectie cartoons van Ton Smits zelf.

### De Visie

De cartoon speelt een belangrijke rol in ons leven. In elke krant en in elk tijdschrift kom je dagelijks één of meerdere cartoons tegen. De cartoon scherpt onze kijk op de werkelijkheid en laat ons op een vermakelijke en kritische wijze nadenken over maatschappelijke verschijnselen. De cartoon is in feite niet weg te denken uit onze visuele cultuur en heeft daarin door de eeuwen heen altijd een belangrijke rol gespeeld. Deze missie en visie willen wij vorm geven met onze tentoonstellingen.

Het volgende tentoonstellingsprogramma heeft in 2019 plaatsgevonden:

- **Ton Smits - De Amerikaanse jaren van een Europees cartoonist**  
Gepubliceerde cartoons in Amerikaanse bladen.  
van 9 januari tot eind april 2019
- **Presentatie van Amerikaanse tijdschriften uit onze collectie zoals de Saturday Evening Post**  
New Yorker, New York Weekly, Colliers, Punch en Look uit de jaren 1950-1960.  
van 25 januari tot eind april 2019
- **Gerhard Glück - Komische Kunst**  
Van 15 mei tot 28 september 2019
- **Ton Smits - Humor in de Kunst**  
Van 31 mei tot 28 september 2019
- **De Inktspot**  
Van 8 oktober tot 31 december 2019
- **Ton Smits - Politieke prenten uit de Tweede wereldoorlog**  
Van 31 oktober tot 31 december 2019

### Educatie

De cartoon heeft een bewezen meerwaarde als **lesmethode in het onderwijs**. Door de visuele aantrekkelijkheid van de cartoon voelen leerlingen zich directer betrokken bij de interpretatie hiervan alsook bij het voeren van de discussie daarover.

Het Ton Smits Huis krijgt steeds meer aanvragen voor het lesprogramma van **middelbare scholen**, maar vooral van **MBO scholen in en buiten Eindhoven**. De leerlingen worden meegenomen naar de wereld van de karikaturen en maatschappijkritische, politieke tekeningen in kranten en tijdschriften. Zelf een tekening maken is een vast onderdeel van de les.

### PR Activiteiten

We sturen persberichten naar regionale bladen en advertentiebladen en plaatsen advertenties in de **UIT-krant Eindhoven**, in regionale toeristische informatiebladen en museumbladen.

Onze website [tonsmithuis.nl](http://tonsmithuis.nl) geeft actuele informatie over onze tentoonstellingen en activiteiten. Ook wordt informatie over het museum verstrekt middels de **facebookpagina**.

## Samenwerking

**Erfgoed Brabant** helpt ons bij het toegankelijk maken van de collectie via de Brabant Cloud. Voor de expositie van de politieke tekeningen van de Inktspot-prijs werken we samen met de **Stichting Pers en Prent**. Er is nauw contact met Eindhoven Doet voor het werven van nieuwe vrijwilligers en **het Regionaal Historisch Centrum Eindhoven** betreffende de collectie-opslag. De bestaande samenwerkingsverbanden met het **Van Abbemuseum** en **TAC** worden i.v.m. voorbereidingen **Jubileumjaar 2021** geïntensiveerd.

## Het Ton Smits Huis in Eindhoven

Het Ton Smits Huis voert zijn kerntaken uit ten dienste van de Eindhovense gemeenschap en wil graag het gevoel van verbondenheid met die gemeenschap bevestigen en stimuleren door zijn aanwezigheid in de stad door middel van tentoonstellingen in samenwerking met lokale partners. Met een reizende expositie op verschillende locaties, met tekeningen van Ton Smits, brengen we de beeldtaal bijvoorbeeld ook binnen het bereik van de ouderen in zorgcentra. Dit gebeurde in 2019 ook met deelname aan het programma **Special Guests** in het **Van Abbemuseum** met in braille geprinte cartoons van Ton Smits.

## Vrijwilligers

Ook in 2019 heeft het Ton Smits Huis al haar activiteiten kunnen uitvoeren dankzij alle vrijwilligers.

## Digitale collectie Ton Smits

De bestaande **database** met omschrijvingen van cartoons, schilderijen, archief, documentatie, etc. wordt momenteel opgeschoond en klaar gemaakt om in de **Erfgoed Brabant database** opgenomen te worden. Met deze nieuwe aanpak willen we de mogelijkheden uitbreiden met zoeken in boeken, documentatie, aquarellen, archief etc. Dus eigenlijk de gehele collectie toegankelijk maken. Zo ontstaat er een zoekmethode die via onze eigen website gestart kan worden. Door het werk van Ton Smits in de Erfgoed Brabant database op te nemen is het tevens onderdeel van een culturele omgeving die gesponsord wordt door de **Provincie Brabant**. Hierdoor blijft Ton Smits een icoon voor Brabant. Werk dat nog niet beschreven is wordt alsnog toegevoegd. Deze database wordt voor iedereen toegankelijk via de website van het Ton Smits Huis.

## Jubileumjaar 2021

Voor de viering van het **honderdste geboortjaar van Ton Smits** is een evenwichtig programma samengesteld voor het jaar 2021 dat breed in Eindhoven gedeeld zal worden. Hierbij moet in acht worden genomen dat het Ton Smits Huis een bescheiden speler is met beperkte menskracht en middelen. In de programmering is dan ook gekozen voor samenwerkingen en activiteiten die het meest passen bij het werk van Ton Smits en geen al te grote complexe organisatie behoeven en tegelijkertijd toch voldoende impact genereren voor de stad Eindhoven. De verkennende gesprekken met **samenwerkingspartners** zijn gestart. Wij houden u op de hoogte van onze plannen.

## Dankwoord

Het bestuur dankt de begunstigers en donateurs voor de steun en de financiële bijdrage om onze plannen vorm te geven. Ook willen wij al onze vrijwilligers bedanken voor hun voortdurende inzet om alle bovengenoemde activiteiten mogelijk te maken.

**Het bestuur Stichting Ton Smits,**  
december 2019

De Stichting Ton Smits is een Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling).  
Er geldt een belastingvoordeel voor donateurs van een Culturele ANBI. Zie [www.belastingdienst.nl](http://www.belastingdienst.nl)

