



Jaarverslag 2024

Een overzicht van onze activiteiten in 2024.

Het is ieder jaar weer een uitdaging om de missie en visie van ons museum vorm te geven en uit te dragen. Het beschikbaar houden en presenteren van het enorme oeuvre dat Ton Smits heeft nagelaten voor het publiek, blijft onze drijfveer. De vele vrijwilligers van dit kleine museum zetten zich steeds weer in om cartoonliefhebbers de wereld te laten zien zoals Ton Smits die op zijn unieke wijze verbeeldde. De cartoon brengt humor in het leven en dat maakt het draaglijker om met het alledaagse leven te kunnen omgaan.

Voor veel musea is de periode vanaf de corona tijd niet zonder zorgen geweest. Het bezoekersaantal is na een grote daling wel weer aan het toenemen, maar het blijkt niet meer het niveau te halen van voor die periode. Ook het Ton Smits Huis heeft dat gemerkt. De bezoekersaantallen blijven nog steeds achter bij de aantallen van voor de corona periode. Gelukkig zijn de meeste bezoekers heel positief en vaak verrast door wat er aangeboden wordt. Daar zijn we heel blij mee en daar doen we het uiteindelijk ook voor.

Activiteiten van de Stichting Ton Smits

Het afgelopen jaar zijn er weer verschillende tentoonstellingen samengesteld.

11 januari t/m 5 juni: **Het dier in de mens en andersom**

De relatie tussen mens en dier is er altijd geweest: als prooi van de jacht gebruikt maar ook getemd of als huisdier gehouden. Deze relatie werd door Ton Smits op veel manieren uitgebeeld. De relatie gaat vaak goed maar ook fout. Humor maakt het aangenaam en draaglijk en laat ons met meer bescheidenheid naar ons eigen gedrag kijken.

9 juni t/m 15 september: **Zomer**

Ton Smits was een meester in het bedenken van allerlei onverwachte situaties, in dit geval die met de zomer te maken hebben.

25 september tot 30 december: **De inktspotprijs**

Stichting Pers en prent zet zich in voor de vrijheid van meningsuiting en daarvoor geeft zij het vrije beeld een podium. Dit jaar ging de prijs voor de beste politieke tekening van het parlementaire jaar naar Hajo de Reiger met zijn tekening 'Wilders wint'. Hij tekent de spotprent zoals die bedoeld is: hard, geestig, satirisch en glashelder.

Deze laatste periode werd er ook een kleine tentoonstelling van cartoons van Ton Smits samengesteld met als thema: **Hoe nieuws zich verspreidt**

Scholierendebat

De afgelopen 2 jaar is er een scholierendebat georganiseerd door een van onze vrijwilligers. Leerlingen van een aantal scholen voor voortgezet onderwijs streden met elkaar om de beste debater te worden en wel in de raadszaal van het gemeentehuis van Eindhoven. Vrijheid van meningsuiting is hierin leidend en dat vindt zijn wortels ook in de cartoons van Ton Smits. Dit jaar is er weer veel werk verricht om het debat te organiseren. Helaas moest het vanwege omstandigheden uitgesteld worden tot in het voorjaar van 2025. We kijken ernaar uit.

Workshop

Het afgelopen jaar is er weer een workshop cartoontekenen gegeven; dit keer voor een groep leerkrachten in opleiding.





Het erfgoed van Ton Smits vinden wij zo uniek en ook hoopvol, dat een aantal vrijwilligers met vereende krachten bezig is en blijft om de nalatenschap te behouden ook voor toekomstige generaties. Naast het digitaliseren van cartoons, waarbij de beschrijving van de objecten veel aandacht vraagt omdat daar allerlei regels voor zijn, is men ook bezig om boeken en ander materiaal te registreren.

Website

De website van onze stichting was toe aan een flinke update. Er is hard aan gewerkt door vrijwilligers en het resultaat mag er zijn!

Vrijwilligersborrel

In januari 2024 werd de jaarlijkse vrijwilligersborrel weer druk bezocht. Het financiële plaatje blijft onze aandacht vragen. Uiteraard zijn we heel blij met de donaties van onze begunstigers en donateurs. Verdere inkomsten komen van de entreegelden en verkoop van kaarten/boeken. Subsidie-inkomsten blijven helaas moeilijk te verwerven; afgelopen jaar zijn er geen ontvangen. Dat betekent dat de uitgaven jaarlijks beduidend hoger zijn dan de inkomsten. Er is wel een toezegging van de gemeente Eindhoven voor een bijdrage aan het scholierendebat, dat verder overigens door onze eigen Stichting bekostigd wordt.

Cartoon Center België

In mei 2024 heeft het Ton Smits Huis bezoek gekregen van een aantal medewerkers van Cartoon Center België in Kruishoutem. Dit op initiatief van een aantal van onze vrijwilligers. Ton Smits heeft in zijn jonge jaren allerlei krantenknipsels van cartoons en teksten van verschillende cartoonisten bewaard in een aantal plakboeken. Deze plakboeken staan dus los van de nalatenschap van Ton Smits zelf. Het idee werd opgevat om deze plakboeken over te dragen aan het grootste cartooncentrum van Europa, dat zich richt op het werk van meerdere cartoonisten. De plakboeken werden met veel enthousiasme ontvangen. Deze samenwerking willen we graag voortzetten.

Ook de burgemeester van Eindhoven, Jeroen Dijsselbloem, heeft ons museum bezocht. Hij noemde ons museum een 'bijzondere schatkamer'; een mooi compliment!

Het bestuur heeft dit jaar weer 4 keer vergaderd en ook de werkgroep Toekomst Ton Smits Huis is 4 keer bij elkaar geweest.

Het bestuur bedankt alle vrijwilligers van harte voor de getoonde inzet en toewijding: voor het onderhoud van de tuin, het inrichten van tentoonstellingen, het geven van de workshop cartoontekenen, de persberichten, de werkzaamheden m.b.t. de website, Brabant Cloud, Erfgoed Brabant, het kantoor, de financiën, het scholierendebat en de relaties met andere instanties. Zonder hen kan het museum niet functioneren.

Wij willen iedereen hiervoor hartelijk bedanken.

Het Bestuur Stichting Ton Smits
december 2024

De Stichting Ton Smits is een Culturele Anbi (Algemeen Nut Beogende Instelling).
Er geldt een belastingvoordeel voor donateurs van de Culturele Anbi. Zie www.belastingdienst.nl