

Jaarverslag 2025

Een overzicht van onze activiteiten in 2025.

En weer is er een jaar voorbij waarin de vele vrijwilligers van de Stichting Ton Smits er een mooi museumjaar van gemaakt hebben. Het werk van Ton Smits geeft zoveel inspiratie dat steeds weer nieuwe ideeën leiden tot nieuwe tentoonstellingen die ook de huidige generatie cartoonliefhebbers aanspreken. En daar is het ons museum ook om te doen: de cartoons van Ton Smits, die ruim 40 jaar na zijn dood nog steeds verwondering oproepen bij de kijker, aan het publiek tonen.

(Van begin april tot 6 mei was het museum tijdelijk gesloten wegens ziekte.)

In 2025 zijn de volgende tentoonstellingen georganiseerd:

8 januari- 4 juli: Vindingrijkheid in zwart-wit.

De cartoons van Ton Smits bestaan vooral uit essentiële lijnen, minimalistisch, kernachtig en humorvol. Het laat zien hoe volwassenen, kinderen en zelfs dieren, met humor allerlei oplossingen bedenken voor ontstane situaties. Ook al is iemand bv op een onbewoond eiland beland, dan kan hij blij zijn dat hij alleen is want dan kan hij zeggen wat hij wil!

15 juli- 29 september: Liefde met een knipoo.

Ton Smits had zo zijn eigen kijk op de liefde. De liefde kent vele gezichten. Ton Smits beelde met zijn cartoons situaties uit die ons meenemen naar lieflijke taferelen, maar ook naar ongemakkelijke scènes. En soms is de liefde er zelfs helemaal niet. Maar altijd is de humor aanwezig.

8 oktober-28 december: Inktspotprijs 2025.

Ook dit jaar laat het TSH een selectie cartoons zien uit de inzendingen van cartoonisten en politieke tekenaars voor de inktspotprijs 2025. Deze prijs wordt elk jaar uitgereikt door de Stichting Pers en Prent. De winnaar van dit jaar is **Peter de Wit** met zijn cartoon 'Gaza Beach 2030'.

De onrust in de wereld voelden we in het afgelopen jaar sterk. Op bijzondere wijze hebben de tekenaars de gebeurtenissen weergegeven in hun cartoons. Afgezien van de kritische inhoud hebben de cartoons verschillende stijlen, invalshoeken en tekentechnieken. Ook valt op dat er veel inzendingen waren van jong talent.

Het Ton Smits Huis heeft altijd veel betekenis gehecht aan deze jaarlijkse tentoonstelling. De financiën laten het echter steeds minder toe dat we aan de verplichtingen die eraan vastzitten kunnen voldoen. Vanwege een paar onverwachte donaties kon deze tentoonstelling toch ook dit jaar weer georganiseerd worden. Hartelijk dank daarvoor.

Cartoonworkshop

Naast het organiseren van de tentoonstellingen is er in het kader van educatie een *cartoonworkshop* gegeven door een van onze vrijwilligers. De deelnemers waren blij verrast met de workshop.

Scholierendebat

Het *scholierendebat* dat het Ton Smits Huis de afgelopen 2 jaar georganiseerd heeft, werd helaas afgelast omdat een deelnemende school had afgezegd. De gemeente Eindhoven had toegezegd om een deel van de kosten op zich te nemen. De overige kosten waren op rekening van het Ton Smits Huis. Vanwege onze huidige financiële situatie blijft het vooralsnog onduidelijk of dit initiatief nog door kan gaan in de toekomst.

Persberichten

In 2025 zijn er ook een aantal *persberichten* uitgegaan over de tentoonstellingen.



Samenwerkingspartners

Er is vooral veel contact geweest tussen enkele van onze vrijwilligers en het RHCE (Regionaal Historisch Centrum Eindhoven) en Brabant Cloud. De digitalisering van de collectie heeft altijd als doel gehad om de collectie op de langere termijn voor een groter publiek toegankelijk te houden. Deze digitalisering van alle cartoons, waaraan vele jaren is gewerkt, is nagenoeg klaar. Het betreft niet alleen digitaliseren, maar ook rubriceren, alles een correcte naam geven enz. Een gigantische klus.

De digitale collectie moet verder dus ondergebracht worden bij deze samenwerkingspartners. Verder hebben een aantal bestuursleden en een vrijwilliger een bezoek gebracht aan het Europees Cartoon Center in Kruishoutem België. Er zijn een aantal cartoonboeken van Amerikaanse cartoonisten die Ton Smits verzameld had, aan hen overgedragen.

Website

De website van het Ton Smits Huis is afgelopen jaar geheel bijgewerkt. Verouderde info werd verwijderd, de indeling verbeterd en het zoeken naar de collectie van Ton Smits vergemakkelijkt.

Bestuur

Het bestuur heeft dit jaar afscheid genomen van bestuurslid Bregje Schoffelen. Zij heeft vooral een belangrijke bijdrage geleverd aan het jubileumprogramma in 2021 in het kader van 100 jaar Ton Smits. Zij gaf ons in het bus-hokje van Rietveld een inkijkje in de wondere schilderwereld van Ton Smits, die als tiener ook met schilderen begon. Gelukkig hebben wij een nieuw bestuurslid mogen verwelkomen. De heer Bert Koek, oud buurman van het Ton Smits Huis. Hij wil zich vooral toeleggen op de toekomst van het TSH.

Financiële situatie

De financiële situatie blijft zorgelijk. Een overzicht over het jaar 2025 vind je op www.tonsmithuis.nl. Het tekort op de balans groeit al meerdere jaren met ongeveer hetzelfde bedrag. De donaties worden minder omdat er steeds minder donateurs zijn en er geen nieuwe bijkomen. Daarnaast blijft het moeilijk om subsidie te verkrijgen. Uiteraard zijn we heel dankbaar voor alle financiële bijdragen die we mogen ontvangen van onze donateurs en begunstigers. In ons beleid is de continuïteit van de toegankelijkheid van het werk van Ton Smits leidend. Een digitaal platform geeft daarvoor de beste garantie.

Woord van dank

Een speciaal woord van dank aan alle vrijwilligers die steeds trouw hun inzet toonden. Voor een van de vrijwilligers, de heer Ad de Bijl, is in december een oorkonde uitgereikt door wethouder Robert Strijk. Ad houdt zich vooral bezig met digitalisering en archivering. Deze oorkonde wordt uitgereikt aan mensen die 25 jaar als vrijwilliger, dus geheel belangeloos, voor een lokale organisatie gewerkt hebben. We zijn alle vrijwilligers zeer erkentelijk voor hun bijdragen. Zonder hen zou het museum niet kunnen functioneren.

Het bestuur van de Stichting Ton Smits
december 2025

De Stichting Ton Smits is een culturele Anbi (algemeen nut Beogende Instelling).
Er geldt een belastingvoordeel voor de donateurs van de culturele Anbi. Zie www.belastingdienst.nl